

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сакская средняя школа №2 имени Героя Советского Союза
Зои Анатольевны Космодемьянской» города Саки Республики Крым
(МБОУ «Сакская СШ №2 им. Героя Советского Союза З. А. Космодемьянской»)

РАССМОТРЕНА

ШМО учителей
родных языков
(протокол от

«24» августа 2021 г. №3

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

по УВР

_____/ Е.А.Штокаленко

«30» августа 2021 г.)

УТВЕРЖДЕНА

приказ МБОУ «Сакская СШ №2 им. Героя
Советского Союза З. А. Космодемьянской» от
«31» августа 2021г.
№ 162)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: **кружок «Калетство»**

Классы: **1а класс**

Уровень обучения: **базовый**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Разработана

Лебеденко Е.А.,

учителем музыки

2021 год

*Настоящий крымский патриотизм пропитан миром,
человеческой любовью и беззаветным служением своей Родине.*

Е. Лебеденко

Введение

Хоровое пение – один из самых активных и продуктивных видов творческой деятельности в эстетическом и патриотическом воспитании ребёнка. Высказывание Сухомлинского «Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие». Жизнь в современном мире даёт человеку как новые возможности, так и новые вызовы. На формирование личности маленького человека – патриота в условиях нынешней жизни плодотворно скажется музыкальное искусство, которое способно привить уважение к истории и родной культуре. Музыка – важный инструмент для повышения эмоционального интеллекта современного ребёнка.

1. Пояснительная записка

Авторская рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «К - Детство» крымского композитора и музыкального педагога Е.А. Лебеденко разработана для учащихся 1 - х классов, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «К – Детство» заложит в сознание младших школьников образ достойного гражданина своей страны.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – через мир искусства и знакомство с основами хорового пения сформирует личность гражданина - патриота. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «К - Детство» рассчитана на 1 год обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Предполагаемое количество учащихся в хоре 25 - 28 человек.

Программа «К - Детство» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-8 лет, из расчета 2 часа в неделю 66 часов в год. Продолжительность занятия: 1 класс – 40 минут.

Форма организации занятий – групповая.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование высоких моральных качеств, социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться героической историей своего народа, способной к творческому труду,

Направленность программы.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа предназначена для:

- Воспитательной работы кадетского класса Следственного комитета РФ.
- развития голоса, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию; умения работы в коллективе.
- раскрытия творческих способностей, в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства.

Внеурочная деятельность реализуется в виде:

- музыкальных занятий;
- занятий-концертов;
- репетиций;
- творческих отчётов
- Посещение патриотических, культурных мероприятий

Цель программы: создание условий для формирования личности патриота, развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, работа с минусовками)
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры на основе отечественной песни, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

II. Общая характеристика предмета.

Программа хора «К – Детство» для 1-х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении. Начальное овладение

различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечит введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи истории, музыки и жизни.

В основу построения курса хора «К – Детство» были положены следующие **принципы**:

- принцип преемственности и непрерывности художественно – эстетического образования помогает выстроить в сознании школьников целостную художественную картину мира, обеспечить духовное «созревание» слушателя, исполнителя, ценителя искусства;
- принцип увлекательности занятий (Кабалевский Д.Б.) на основе связи музыки и жизни создает мотивирующую деятельность ученика, связанную с музыкальным искусством;
- принцип интегрированного взаимодействия искусств (Юсов Б.П.) направлен на формирование представлений о целостности, взаимосвязи и единстве всего в мире знаний, «рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства» (Лотман);
- принцип «тождества» и «контраста» (Асафьев Б) реализуется через представленность произведений искусства учащимся, и помогает им пробудить поисковую активность, направленную на понимание и принятие или непринятия данного образа;
- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип тематизма – осуществляет взаимосвязь и преемственность между историческими событиями и музыкой.

Формы и методы внеурочной деятельности.

Основной формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по системе параллельных движений на снятие различных видов физической зажатости
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательные упражнения для укрепления опоры звука;

На занятиях по хоровому пению используются следующие **методы обучения**:

- наглядно-слуховой (аудиозаписи);
- наглядно-зрительный (наглядно-зрительный);
- частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- «концентрический» (по методике М.И. Глинки);
- фонетический;
- Практический (показ приёма исполнения, импровизация).

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом эстрадной, академической манеры пения.

Форма подведения итогов.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях и творческие работы, представленные в дистанционном формате.

III. Место эстрадного хора «К - Детство» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы, количество часов, отведённых на реализацию программы предполагается в объёме 66 часов за 1 год (для 1 класса). Занятия в вокальной кружке проходят 2 раза в неделю по 40 минут. Занятия групповые.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Программа способствует:

- ✓ Патриотическому, музыкальному и культурному развитию обучающихся
- ✓ Нравственному воспитанию – занятиях обучающихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье.
- ✓ Эстетическому воспитанию – обучающиеся участвуют в музыкальных конкурсах, праздниках, театральных представлениях.
- ✓ Физическому воспитанию – занятиях с элементами сценических движений, параллельных движений, учащиеся проявляют самостоятельность в выборе нужного движения, уметь импровизировать, двигаться в соответствии с характером и темпоритмом музыки, ориентироваться в пространстве.

IV. Личностные и метапредметные результаты.

Личностные	Метапредметные регулятивные, познавательные, коммуникативные
Уважительное отношение к истории государства, положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям; эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения. Интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; Навыки оценки и самооценки результатов музыкально-	Принимать учебную задачу. Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; ориентироваться в информационном материале, читать простое схематическое изображение. Принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждениях музыкальных впечатлений

исполнительской и творческой деятельности; основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей

V. Планируемые результаты.

Проверкой результатов усвоения знаний на занятиях является коллективное, сольное, групповое прослушивание детей. Критерий оценки – рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки учащегося и его активности на занятиях. Кроме того, дети участвует в концертных мероприятиях школьного, городского уровня, где качество исполняемых произведений является итоговым показателем всей вокально-хоровой работы на занятиях.

Обучение эстрадно – хоровому вокалу в 1 классе:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Бережное использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (выполнение упражнений на развитие опоры звука, следить за чистотой интонирования, вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении).

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

VI. Содержание программы.

Программа хора «К - Детство» направлена на расширение и углубление изучения предмета «Музыка» и музыкальной культуры учащихся начальной школы. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Широкий интегрированный конспект программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «История России», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Русский язык») не снижает самооценки кружка а лишь придаёт больший объём в восприятии и усвоения его содержания.

В будущем, на уроках истории, обучающиеся смогут провести параллели между историческими событиями и полученным музыкальным опытом.

На уроках литературного чтения дети могут использовать выразительные приёмы, которые они подчеркнули на вокальных занятиях, общие для музыкальной и актёрской речи: форте и пиано, стакато и легато.

Содержание программы для 1-го класса:

Раздел 1. «С чего начинается Родина» (33 ч.) *Взаимодействие связей музыки и любовью к своему Отечеству. Художественные образы в патриотических Отечественных произведениях. Духовные ценности, заложенные в музыкальном искусстве страны. Народное единство как источник благополучия государства.*

Государственные символы РФ. Кадетская честь, воспетая в песне. Марш – музыка воинской славы России. Песня помогает защищать Родину. Музыка, которая звучит в нашей жизни. Песни о мире, дружбе и добре. Моя семья – моё богатство. Вместе весело шагать по просторам. Это мой Крым, это наша Россия. Все народы важны, все народы дружны.

Раздел 2. «Герои были, есть и будут!» (33 ч.). Великое прошлое, люди и подвиги. Россия – страна героев. История России в музыкальных образах. Песни о Великой Отечественной войне. Куда не посмотришь – здесь всё родное. Дружба народов.

VI. Тематическое планирование.

1 класс

Цель: создание условий для включения детей в патриотическую, музыкально – творческую деятельность.

Задачи: формировать основы патриотической деятельности, вокальной и сценической культуры; содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения; развить интерес к истории государства, творческую активность и самостоятельность детей; воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

РАЗДЕЛ 1. Тема полугодия: «С чего начинается Родина».

1. **«Гимн Российской Федерации».** Государственные символы России. Наш флаг, наш герб, наш гимн. Что такое гимн. Слушание гимна РФ (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова). Правила слушания и исполнения гимна РФ. Вокально – хоровая работа. Правила гигиены голоса. Постановка певческого дыхания. Что такое опора звука. Дыхательные упражнения. Подбор репертуара. Знакомство с музыкальным инструментом – синтезатором.

2. **«Мы умеем слушать Гимн».** Закрепление полученных знаний о Гимне РФ. Вокально – хоровая работа. Постановка певческого дыхания. Работа над опорой звука. Дыхательные упражнения. Комплекс распевок для работы с чистой интонации. Знакомство с «закрытым» и «открытым» звукоизвлечением. Музыкальная игра «На лугу».

3. **«Пусть всегда будет солнце!».** Беседа о мирной жизни, о том, как хорошо жить детям в России. Слушание песни «Пусть всегда будет солнце» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского). Вокально – хоровая работа. Дикционные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни «А мы совсем войны не знали» (сл. О. Ивановой, муз. С. Гоноболева).

4. **«Кадетская песня – кадетская честь».** Марш – музыка военных. Что такое марш и кто его сочиняет. Слушание песни «Мы – кадеты». Вокально – хоровая работа. Работа над репертуаром. Дикционные упражнения. Комплекс распевок для развития музыкального слуха. «А мы совсем войны не знали» (сл. О. Ивановой, муз. С. Гоноболева)

5. **«За правду, достоинство и справедливость!»** Беседа о том, как Россия заботится о порядке в стране. Следственный комитет – помощник в самую трудную минуту. Прослушивание песни «Марш следователей» (сл. и муз. С. Шмелёва). Вокально – хоровая работа над репертуаром. Акцентирование внимания на дикции, музыкальности, внимательности. Разучивание песни «А мы совсем войны не знали» (сл. О. Ивановой, муз. С. Гоноболева).

6. **«Мы с гордостью будем маршировать!»** .Слушание марша «Прощание Славянки», определение характера произведения, темпа и громкости, упрощённый анализ музыкального произведения. Вокально – хоровая работа. Работа с репертуаром. Упражнение на развитие чувства ритма, музыкального слуха, правильной артикуляции и дикции. «А мы совсем войны не знали» (сл. О. Ивановой). Пластическое интонирование. Работа над правильным звукоизвлечением.

7. **«Наша армия непобедимая»**. Что такое военный хор. Слушание песни «Легендарный Севастополь» (сл. П. Градов, муз. В. Мурадели) в исполнении военного хора. Обсуждение текста песни. Вокально – хоровая работа. Работа над репертуаром. Песня «Мы - кадеты».
8. **«Музыка, которую мы слышим сегодня»**. Воспитательная беседа о современных эстрадных песнях. Песни, которые полезно слушать человеку. Хорошие и плохие песни с точки зрения моральной этики кадета. Просмотр видеоролика песни «Вперёд, Россия!» (из репертуара О. Газманова). Вокально – хоровая работа. Работа над репертуаром «Мы - кадеты».
9. **«Я иду и пою обо всём хорошему»**. Просмотр фрагмента из мультфильма «Кот Леопольд». Работа над песней «Мы - кадеты». Слушание и разучивание «Неприятность эту мы переживём». Работа над опорой звука, дикцией, правильным звукоизвлечением, унисоном.
10. **«В школу рано мы идём»**. Беседа о школе. Мы память о подвиге сохраним. Школа имени Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской. Вокально – ладовые упражнения. Работа над техникой исполнения. Песня «Мы - кадеты».
11. **«Наша семья»**. Образы семьи в современной музыке. Показ видеоролика с семейными фотографиями кадетского класса на песню Е. Лебеденко «Моя семья». Работа над репертуаром. Песня «Мы - кадеты». Вокально- хоровая работа. Работа над опорой звука, чёткой дикцией, артикуляцией, динамикой звука и чистой интонированием.
12. **«Папа – наш главный защитник!»**. Беседа о мужестве и настоящих мужчинах. Личность Михаила Кутузова – пример для мальчиков. Вокально – хоровая работа. Работа над опорой звука, чувством ритма. Песня «Мы - кадеты».
13. **«Мама – в этом слове солнца свет»**. Колыбельная песня – добрая традиция русского народа. Слушание вокальной миниатюры «Ёжик хочет спать» (Е. Лебеденко). Образы женщины - матери и женщины - защитницы Родины. Вокально – хоровая работа. Песня «Мамочка моя». Работа над чистой интонированием, чувством ритма, артикуляцией и унисоном.
14. **«Бабушкиных рук тепло»**. Жизнь человека от младенчества до старости. Кадеты – юные помощники старших. Слушание песни «Бабушка» (муз. В. Графчиковой, сл. Е. Лучников). Работа над репертуаром. Распевки – скороговорки. Песня «Мамочка моя».
15. **«Дети – это мы»**. Дети России – будущее страны. Доброта и милосердие творят чудеса. Жизнь – ценный дар. Вокально – хоровая работа. Работа над правильным звукоизвлечением. Пение на опоре. Работа над репертуаром. Песня «Мамочка моя».
16. **«Быть мужчиной!»**. Укрепление роли будущего защитника Отечества. Сила, мужество, отвага. Культура поведения кадета с окружающими. Вокально – хоровая работа. Комплекс распевок на развитие чистоты интонирования, артикуляции и дикции. Музыкальные скороговорки. Работа с репертуаром. Песня «Мамочка моя».
17. **«Я - девчоночка, я - крымчаночка!»** Укрепление роли будущей защитницы Родины - будущей хозяйки и хранительницы домашнего очага. Достойное поведение девочки. Распевки в восходящем и нисходящем движении. Техника бесшумного короткого вдоха. Музыкальные скороговорки. Вокально – хоровая работа с репертуаром. Песня «Мамочка моя».

18. «**Что такое доброта?**». Мы в ответе за тех, кого приручили. Самуил Маршак «Котятя». Вокально – хоровая работа. Комплекс распевок на улучшение чистоты интонирования, дикции и образом. Работа над репертуаром. Песня «Мы вместе» (К. Ситник). Разучивание текста песни.
19. «**Всегда готов!**». Дидактическая музыкально – развивающая игра «Хорошо или плохо». Дисциплина и порядок – залог успеха. Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Песня « Мы вместе!» (К. Ситник). Разучивание текста песни.
20. «**Слово – не воробей**». Вежливость всегда нужна. Вежливые слова. Кто такой вежливый человек. Комплекс распевок для улучшения чистоты интонирования, работа над дикцией, артикуляцией, правильным дыханием. Работа с репертуаром. Песня «Мы вместе!». Работа над образом.
21. «**Дружба начинается с улыбки**». Выставка рисунков «Добрик улыбается – дружба начинается». Стихотворение В. Орлова «Улыбка». Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром «Мы вместе» (К. Ситник)
22. «**Москва – главный город страны**». Занятие – путешествие. Стихотворение А. Барто «Самолёт летит с востока». Просмотр видеоролика «Гимн Москвы. Дорогая моя столица» в исполнении детского хора. Вокально – хоровая работа. Разучивание песни «На Красной площади» (сл. О. Ивановой, муз. Г. Булякова).
23. «**О Крыме с гордостью споём!**». Государственные символы Республики Крым (флаг, герб и гимн) Гимн Крыма (сл. О. Голубевой, муз. А. Караманова). Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Песня «На Красной площади» (сл. О. Ивановой, муз. Г. Булякова). Повторение ранее изученных песен.
24. «**Полуостров мечты и надежды**». Крымчане – россияне! Просмотр презентации «Крым – жемчужина России». Вокально - хоровая работа. Распевки для улучшения чистоты интонирования, дикции, артикуляции, правильного звукоизвлечения. Работа над репертуаром «На Красной площади» (сл. О. Ивановой, муз. Г. Булякова). Разучивание песни «Крымская песенка» (сл. Е. Лебеденко, муз. Г. Булякова). Разучивание текста песни и мелодии.
25. «**Здравствуй, Симферополь!**». Занятие – путешествие. Дидактическая музыкально - познавательная игра «Мы едем, едем, едем...». Просмотр презентации «Симферополь – город пользы». Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений и распевок. Песня «На Красной площади» (сл. О. Ивановой, муз. Г. Булякова).
26. «**Мы разные, мы вместе!**». Стихотворение О. Ивановой «Полиглот». Национальности, проживающие в Крыму. Дружба народов. Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки на развитие чистоты интонирования, артикуляции, дикции. Работа над репертуаром. Песня «Крымская песенка» (сл. Е. Лебеденко, муз. Г. Булякова). Закрепление текста песни и мелодии.

27. «Наша малая Родина. Я люблю тебя, Саки!». Видеопрезентация «Саки – любимый город, город родной». Достопримечательности города. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Постановка опоры звука. Распевки для улучшения чистоты интонирования. Легато и стаккато. Песня «Крымская песенка» (сл. Е. Лебеденко, муз. Г. Булякова).
28. «Севастополь – город русской славы». Военный парад в Севастополе. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Работа над чистотой интонирования. Музыкальные скороговорки. Работа над динамическими оттенками. Песня «Стану я военным».
29. «Черноморский флот». Кто и как нас защищает. Военные корабли. Стихотворение «Черноморский флот» Е. Лебеденко. Просмотр видеоролика «Бескозырка белая». (сл. З. Александрова, муз. В. Модел). Комплекс распевок и дыхательных упражнений. Работа над репертуаром. Разучивание песни «Стану я военным» (из репертуара ансамбля «Заранак»).
30. «Кто над нами пролетает». Музыкальная игра «Самолёты». Что такое аэродром. Военные самолёты. Аэродром «Нитка» в Новопокровке. Упражнение «Тише - громче» на звуке «у». Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений и распевок. Песня «Стану я военным» (из репертуара ансамбля «Заранак»).
31. «Главное – кто прав, кто виноват!». Рассматривание фотопрезентации «Следственный комитет РФ». Стихотворение Т. Дубовской «Не хочу я маме врать». Рассматривание иллюстрации «Преступление и справедливое наказание». М. Магомаев «Песня сыщика»- просмотр фрагмента мультфильма «Бременские музыканты». Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений и распевок на укреплении опоры звука. Музыкальные скороговорки. Песня «Стану я военным».
32. Занятие - репетиция. Подготовка к уроку – концерту. Работа над репертуаром. Повторение пройденных песен. Обобщение темы полугодия.
33. Концерт с участием детей и родителей «Россия – это мы!»
- Раздел 2. ТЕМА ПОЛУГОДИЯ: «Защитники были, есть и будут!»**
34. «Мы за мир на всей земле!». Война значит беда. Россия – мирная страна. А. Петряшева «Я хочу, чтобы не было больше войны!» - слушание. Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений и распевок для расширения певческого диапазона. Разучивание песни «Катюша» М. Блантера. Повторение песни «Стану я военным».
35. «Русь моя!». Просмотр видеоролика на песню Е. Лебеденко «Красота родной земли». Вокально – хоровая работа. Комплекс упражнений на опору звука, legato staccato. Правильное звукоизвлечение. Работа над репертуаром. Песня «Катюша» М. Блантера.

36. «Гри богатыря». Образы защитников земли русской в народных сказаниях. Просмотр фрагмента мультфильма «Илья Муромец». Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки на улучшение чистоты интонирования. Работа над репертуаром. М. Блантер «Катюша».
37. «Святой Александр Невский – защитник Руси». Невская битва. Просмотр видеоролика из кинофильма «Русь». Вокально – хоровая работа. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. «Катюша» М. Блантер.
38. «Александр Невский. Битва на льду». Ледовое побоище. Работа с раскрасками. Вокально – хоровая работа. Комплекс упражнений на опору звука, legato staccato. Правильное звукоизвлечение. Добиваемся унисонного исполнения. Работа над репертуаром. Песня «Выглянуло солнышко» А. Ермолова.
39. «Фёдор Ушаков – великий русский полководец». Музыкально - дидактическая игра «Отгадай по звуку». Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Песня «Выглянуло солнышко» А. Ермолова
40. «Крым славит Фёдора Ушакова». Музыкальная игра «Чёрное море моё». Вокально – хоровая работа. Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Песня «Выглянуло солнышко» А. Ермолова.
41. «Спасибо Екатерине за Крым!». Рассматривание фотопрезентации. Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Песня «Выглянуло солнышко» А. Ермолова.
42. «Александр Суворов – великий полководец». Прослушивание фрагмента аудиокниги «Рассказы о Суворове» (для младших школьников). Комплекс дыхательных упражнений для развития опоры звука. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для совершенствования технических навыков звуковедения. Музыкальные распевки – скороговорки для улучшения дикции и чистоты интонирования. Работа с репертуаром. Песня «Выглянуло солнышко» А. Ермолова.
43. «Мы, русские, всё одолеем!». Суворовский марш. Урок – повторение. Комплекс дыхательных упражнений для развития опоры звука. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для совершенствования технических навыков звуковедения. Музыкальные распевки – скороговорки для улучшения дикции и чистоты интонирования. Работа с репертуаром. Песня «Песни наших дедов» (сл. Г. Лафазановой, муз. Г. Булякова). Разучивание текста песни.
44. «Первая мировая война». Андрей и Яков Москалки - герои нашего города. Беседа о том, как нужно беречь памятники. Музыкальная викторина «Отгадай песню». Вокально – хоровая работа. Работа над улучшением чистоты интонирования, звукоизвлечением. Работа с репертуаром. Песня «Песни наших дедов» (сл. Г. Лафазановой, муз. Г. Булякова). Разучивание текста песни.

45. **«Нахимовское военно-морское училище».** Адмирал Нахимов. Как живут другие кадеты. Просмотр тематического видеоролика. Вокально – хоровая работа. Работа над интонацией голоса. Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Песня «Песни наших дедов» (сл. Г. Лафазановой, муз. Г. Булякова).
46. **«Севастополь, твой подвиг бессмертен!».** Слушание песни «Хотят ли русские войны» в исполнении А. Пушкиной. Просмотр видеопрезентации. Музыкальная игра «Какой инструмент звучит?». Вокально – хоровая работа. Комплекс вокальных упражнений на развитие вокальной техники. Элементы импровизации. Работа над репертуаром. Песня «Песни наших дедов» (сл. Г. Лафазановой, муз. Г. Булякова).
47. **«Крошки хлеба на снегу...».** Блокадный Ленинград. Дневник Тани Савичевой. Ленинградские коты. Слушание песни «Дети войны». Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для улучшения дикции, артикуляции, чистоты интонирования. Пение в унисон. Пение с динамическими оттенками. Песня «Песни наших дедов» (сл. Г. Лафазановой, муз. Г. Булякова).
48. **«Керчь – город герой. Воля Дубинин».** Памятники. Слушание песни «Журавли» (сл. Р. Гамзатов, муз. Я. Френкеля). Вокально – хоровая работа. Работа над интонацией голоса. Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Работа по группам. Разучивание детской эстрадной песни **«Я мужчина!»**.
49. **«Саки у вечного огня. 9 героев».** Прослушивание песни «В старой шкатулочке» (Е. Лебеденко). Вокально – хоровая работа. Добиваемся связности звуковедения «кантилена». Работа над интонацией голоса. Комплекс дыхательных упражнений для опоры звука. Распевки для гибкости голоса на гласных «а», «о», «у» в технике опевания. Распевки – скороговорки для улучшения дикции и артикуляции. Работа над мимикой и артистизмом. Работа над репертуаром. **Песня «Я мужчина!»**.
50. **«Герой из Феодосии».** Слушание песни «Витя Коробков» (сл. В. Орлова, муз. А. Орлова). Демонстрация пионерских галстуков. Участие в фото-акции «Пламя наших сердец». Комплекс дыхательных упражнений для вокалистов на согласных звуках «С», «Т», «К». Мягкая и твёрдая атака звука. Распевки для расширения певческого диапазона. Работа над репертуаром. **Песня «Я мужчина!»**.
51. **«Бессмертный полк».** Просмотр видеоклипа песню О. Газманова «Бессмертный полк». Комплекс дыхательных упражнений для развития опоры звука. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для совершенствования технических навыков звуковедения. Музыкальные распевки – скороговорки для улучшения дикции и чистоты интонирования. Работа с репертуаром. Песня «Казаки в Берлине»
52. **«Фронтальная медсестра».** Стихотворение О. Ивановой «Рая». Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Песня «Казаки в Берлине»

53. «**Письма в треугольниках. Георгиевская лента**». Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. Песня «Казаки в Берлине»
54. «**На безымянной высоте**». Стихотворение Р. Рождественского «Его зарыли в шар земной» С. Орлов. Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Разучивание текста песни. Песня «Казаки в Берлине»
55. «**Голос Победы. Юрий Левитан**». Комплекс дыхательных упражнений для развития опоры звука. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для совершенствования технических навыков звуковедения. Музыкальные распевки – скороговорки для улучшения дикции и чистоты интонирования. Работа с репертуаром. Песня «Казаки в Берлине».
56. «**Славный праздник День Победы. Парад на Красной Площади**». Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Песня «Казаки в Берлине». Постановка инсценизации.
57. «**Минута молчания. Метроном**». Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. Песня «Казаки в Берлине». Постановка инсценизации.
58. «**Медали и ордена**». Комплекс дыхательных упражнений для развития опоры звука. Комплекс дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Распевки для совершенствования технических навыков звуковедения. Музыкальные распевки – скороговорки для улучшения дикции и чистоты интонирования. Работа с репертуаром. Песня «Казаки в Берлине». Постановка инсценизации.
59. «**Памятники нашего города**». Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. Песня «Казаки в Берлине». Постановка инсценизации.
60. «**Афганистан – наша память и боль**». Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. Разучивание песни «Разговор с портретом».
61. «**Папа, возвращайся домой поскорее !**». Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. «**Разговор с портретом**».
62. «**15 республик – 15 сестёр. Советский Союз**». Комплекс распевок для активизации параллельных движений и снятия физических вокальных зажимов. Работа над артикуляцией, дикцией, чувством ритма и правильным звукоизвлечением. Работа над репертуаром. «Разговор с портретом»

63. **«Братя наши, украинцы!»**. Знакомство с культурой и традициями украинского народа. Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. «Разговор с портретом».
64. **«Украина сегодня»**. Война на Донбассе. Вокально – хоровая работа. Комплекс вокальных упражнений на развитие вокальной техники. Элементы импровизации. Работа над репертуаром. Повторение пройденных песен. Урок – репетиция, подготовка к концерту.
65. **«Крым сегодня: мир и дружба!»**. Знакомство с музыкальной культурой крымских татар. Вокально – хоровая работа. Дыхательные упражнения для вокалистов для активизации работы диафрагмы. Комплекс распевок на гласных звуках. Музыкальные скороговорки. Работа над репертуаром. Повторение пройденных песен. Урок – репетиция, подготовка к концерту.
66. **Урок – концерт для родителей «Прощай, первый класс!»**.