

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сакская средняя школа №2 имени Героя Советского Союза
Зои Анатольевны Космодемьянской» города Саки Республики Крым

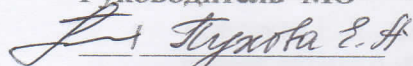
РАССМОТРЕНО

на заседании

МО учителей

Здоровьесберегающих
технологий

Руководитель МО



(Протокол № 5
«28» июня 2017 г.)

от

СОГЛАСОВАНО

на

заседании

педагогического совета

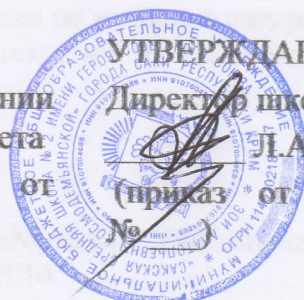
(протокол № 6
«30» июня 2017 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Л.А. Авдеева

(приказ от 30 июня 2017 г.
№ 



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Классы: 1-4 классы

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 4 года (2017 – 2021 гг.)

Количество часов по учебному предмету: 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 102 часа (по 34 часа в каждом классе).

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г., примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (год издания 2014).

Учебники:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.

Саки - 2017 год

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 2009 г., в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (год издания 2014).

Учебники:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение по предмету «Музыка» отводится:

Количество часов в год – 135.

1 класс -33 часа количество часов в неделю – 1.

2 класс -34 часа количество часов в неделю – 1.

3 класс - 34 часа количество часов в неделю – 1.

4 класс - 34 часа количество часов в неделю – 1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

обучающиеся должны

знать:

- музыкальные жанры (марш, танец, песня);
- музыкальные инструменты (рояль, фортепиано, арфа);
- народные инструменты (гусли, гармонь, балалайка, бубен, ложки).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;
- вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам.
- участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

обучающиеся должны

знать:

- музыкальные термины (минор, мажор, хор, мелодия, марш, танец, песня, колядка);
- музыкальные инструменты (изученные в первом классе, а также орган и клавесин);
- композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Глинка).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;
- передавать в пении характер песни;
- слышать паузы, ясно и четко произносить слова при исполнении.

Участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;*
- *продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

обучающиеся должны

знать:

- музыкальные термины (мелодия, кант, опера, сюита, балет);
- фамилии выдающихся русских и зарубежных композиторов;
- узнавать их по фотографиям (П.Чайковский, М.Глинка, Г.Свиридов, М.Мусоргский, А.Бородин);
- музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых.

уметь:

- определять характер и основные интонации музыки – вопрос, радость, жалость;
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трех);
- во время пения передавать характер песни, делать кульминации, правильно распределять дыхание во фразе.

Участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,

многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
- *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

– воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

– ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

– оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

обучающиеся должны

знать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена;

уметь:

- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- петь более сложные ритмические рисунки, понимать дирижерские жесты;
- участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

И муза вечная со мной .Хоровод Муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки-мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбук, азбука, каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. » Садко» из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песн. Пришло Рождество - начинается торжество! Родной обычай старины .Добрый праздник среди зимы. Урок - концерт.

Раздел 2. «Музыка и ты» 16 ч.

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Урок- театр. Разыграй сказку. Музы не молчали. Урок- концерт. Мамин праздник. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. « Чудесная лютня»(по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке . Дом который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету.

Повторение пройденного материала. Урок-концерт.

2 класс

Раздел 1. «Россия - Родина моя» 3 ч.

Мелодия . Здравствуй Родина моя! Моя Россия! Гимн России. Гимн Крыма.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Музыкальные инструменты.(фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы.. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. Урок-концерт.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово! Обобщающий урок.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Баяре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Проводы зимы.. Масленица. Навруз. Встреча весны.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр . Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера « Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч.

Симфоническая сказка. С. Прокофьев « Петя и Волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.»Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальный инструмент-(орган). И всё это — Бах. Всё в движении. Попутная песня . Музыка учит понимать друг друга. Природа и музыка. Печаль моя светла. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

Повторение пройденного материала. Заключительный урок- концерт.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Мелодия- душа музыки. Природа и музыка романса). Звучащие картины. Виват, Россия. Наша слава- русская держава. Кантата Александр Невский. Опера «Иван Сусанин». Славься, Русь моя!

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Образы утренней природы в музыке.. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» 4 ч.

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства . Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мам! Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины . Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Прощание с Масленицей Звучащие картины. .

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Увертюра. Фарлаф. Опера К.Глюка « Орфей и Эвридика». Опера Римского-Корсакова « Снегурочка» . В заповедном лесу . Балет « Спящая красавица». Две Феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. « Севера пеня родная». « Героическая» « Призыв к мужеству». Обобщающий урок. Вторая часть симфонии. Мир Л.Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 3 ч.

Чудо- музыка. Острый ритм - джаз звук. Люблю я грусть твоих просторов: П. Чайковский и Э. Григ. Певцы родной природы. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. **Повторение пройденного материала.** Обобщающий урок.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Мелодия- душа музыки. Как сложили песню. Ты откуда, русская , зародилась музыка? Звучащие картины. Песни народов Крыма. Я пойду по полю белому. На Великий праздник собралась Русь.

Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм» 4ч.

Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий-создатели славянской азбуки. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» . Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют сияньем муз одетый.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Композитор имя ему- народ. Музыкальные инструменты . России Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей. Народные праздники (Троица).

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Музыкальные инструменты . Вариации на тему рококо .Старый замок.Счастье в сирени живёт.Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...Патетическая соната.Царит гармония оркестра..Годы странствий.Обобщающий урок.(Музыка моего города)

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера « Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.(2 дейтвие).За Русь мы все стеной стоим (3 действие). Сцена в лесу (4 действие). Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка».Театр музыкальной комедии.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты(гитара). Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве- реке. **Повторение пройденного материала.Обобщающий урок.Урок-концерт.**

Тематическое планирование.**1 класс**

<i>№</i>	<i>Изучаемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контроль</i>
1.	Раздел:« Музыка вокруг нас»	16	В первом классе к.р. нет
2.	Раздел: « Музыка и ты»	16	
3.	Повторение пройденного материала	1	
	ИТОГО:	33	

2 класс

<i>№</i>	<i>Изучаемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контроль</i>
1	Раздел: Россия – Родина моя	3	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
2.	Раздел: »День полный событий»	6	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
3.	Раздел: « О России петь-что стремиться в храм»	5	
4.	Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасла»	3	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
5.	Раздел:» В музыкальном театре»	5	
6.	Раздел: « В концертном зале.»	5	
7.	Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	Тесты(Музыкальные викторины)-1
8.	Повторение пройденного материала	2	
	ИТОГО	34	4

3 класс

<i>№</i>	<i>Изучаемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контроль</i>
1	Раздел «Россия – Родина моя»	5	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
2.	Раздел: «День полный событий «	4	
3.	Раздел: « О России петь-что стремиться в храм»	4	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
3.	Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
4.	Раздел: «В музыкальном театре»	6	
5	Раздел: «В концертном зале »	6	
6.	Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3	Тесты (Музыкальные викторины)-1
7.	Повторение пройденного материала	2	
	ИТОГО	34	4

4 класс

<i>№</i>	<i>Изучаемый материал</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Контроль</i>
1.	Раздел :» Россия – Родина моя»	3	
2	Раздел: День полный событий»	6	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
3.	« О России петь,что стремиться в храм»	4	Тесты-(Музыкальные викторины)-1
4.	Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло..»	3	Тесты (Музыкальные викторины) -1
5.	Раздел: «В Музыкльном театре»	6	
6.	Раздел:» В концертном зале»	5	
7.	Раздел:» Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	Тесты(Музыкальны викторины)-1
8.	Повторение пройденного материала	2	
	ИТОГО	34	4